**专题03 选词填空**



（2023·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

事有凑巧，在不同的时间和不同的地方，我听见过三位老师讲“破釜沉舟”这个成语。第一位教师是这样讲的：“‘破釜沉舟’表示坚决的意思。做事一定要坚决。无论做什么，只要是正当的、应该做的事，就必须抱定只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败的决心，只有这样才能得到成功。如果（   ），工作还没开始就准备下失败的退路，那样一定不会成功。①当然，②前进的目的必须正确。③在这一点上，④我们不能跟古人相提并论。由于时代的局限，古人，尤其是封建统治阶级的人，做事的目的在今天看来很多是成问题的，下定决心做好事是应当的，如果坚决做坏事，那就不应当了。”第二位教师是另一种讲法，他说：“‘釜’就是锅，‘舟’就是船。‘破’和‘沉’都是动词。‘破釜’是‘使釜破’的意思，也就是把锅砸碎；‘沉舟’是‘使舟沉’的意思，也就是把船凿沉。这样用法的动词叫作‘使动词’。同是做饭的工具，古代叫‘釜’，现代叫‘锅’；同是水上运输工具，古代叫‘舟’，现代叫‘船’；这是古今词汇的演变。像古代叫‘冠’，现代叫‘帽子’，古代叫‘履’，现代叫‘鞋’，都是这种情形。曹植《七步诗》里有‘豆在釜中泣’的句子，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这里的‘釜’和‘舟’跟‘破釜沉舟’里的‘釜’和‘舟’意思相同。”第三位教师讲得比较简单，话说得比较少。他这样讲：“项羽渡河进攻秦朝的军队，渡河之后，把造饭的锅砸碎，把船凿沉，断了自己的退路，以示有进无退的决心，终于把秦军打败了。后来大家就用‘破釜沉舟’这个成语表示下定最大的决心，不顾任何牺牲的意思。”

17．将下列俗语填入文中括号内，恰当的一项是（   ）

A．干打雷不下雨 B．又吃鱼又嫌腥

C．前怕狼后怕虎 D．首尾不能兼顾

【答案】17．C

【解析】17．本题考查学生正确使用熟语的能力。

A. 指只有声势而没有实际行动。

B. 比喻既想做某事或得某物，又嫌弃它。

C. 意思是比喻胆小怕事，顾虑太多。

D. 顾头顾不了尾，前后无法照应。

语境与“只许前进而不许后退、只许胜利而不许失败”意思相反，指做事犹豫不决，顾虑太多，应选“前怕狼后怕虎”。

故选C。



（2022·天津卷）阅读下面一段文字，完成下面小题。

在立春之日的“一片雪花”中拉开帷幕，在（   ）的早春时节挥手道别。中国“言必信，行必果”，为世界奉献了一届（   ）、安全、精彩的冬奥盛会，也让世界看到了“一个坚韧不拔、欣欣向荣的中国”。在开、闭幕式上，观众们目睹了“黄河之水天上来”的震撼场景，感受了冰雪五环“破冰”而出的唯美意境，欣赏了冰鞋划过冰面的轻盈曼妙，见证了“折柳寄情”与中央光束联动演绎的浪漫缱绻……全新科技美学与中国文化艺术的完美结合，打造出空灵而又壮观的视觉盛宴。一场冰雪运动的盛会，也是一次精神力量的（   ）：从攻克尖端技术难题的科研团队，到挥洒汗水的冬奥场馆建设者；从助力冰雪运动推广的农民滑雪队，到热情迎接四海宾朋的志愿者……无数人的默默奉献，共同成就了奥运盛事。北京冬奥会成功举办的意义， ，为动荡不安的世界带来了信心和希望。

（取材于《人民日报》、新华社的相关报道）

1．依次填入文中括号内的词语，最恰当的一组是（   ）

A．花团锦簇  简约  焕发 B．花团锦簇  简朴  勃发

C．草长莺飞  简约  勃发 D．草长莺飞  简朴  焕发

【答案】1．C

【解析】1．本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

花团锦簇：形容五彩缤纷，十分鲜艳多彩的景象。草长莺飞：形容春天的景色。语境形容早春景象，应填“草长莺飞”。

简约：指简略；不详细；简省。简朴：朴素简单。语境形容冬奥盛会的既俭省又精彩，应填“简约”。

焕发：光彩四射；振作。勃发：蓬勃生发；突然兴起，爆发。语境形容“精神力量”生发出来，应填“勃发”。

故选C。



（2021·全国甲卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

新学期到来，我校推出一门全新的通识课“家常菜”，受到广大师生的关注和好评。过去，学校的劳动教育课程非常少，而且多是\_\_\_\_\_\_\_\_，很难培养学生的劳动意识和习惯。“家常菜”这门课找到了学生们感兴趣的切入点，学习难度不大，门槛不高，却能让学生\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（   ）。择菜，洗菜，切菜，准备配料并着手烹饪。通过\_\_\_\_\_\_，学生们不仅能够提升厨艺，还能真正体会到做菜的辛苦和乐趣，增加对食物的敬畏和感情，从而减少食物浪费，进一步养成\_\_\_\_\_\_\_的生活作风。期末考核时，学生的“作品”会摆在食堂的专门窗口，供师生们品鉴，这又会给学生带来满满的成就感。

烧菜做饭作为一项生活技能，能让学生受益一生。更为重要的是，通过学习烧菜做饭还会增强学生对家务劳动的理解与认知，有助于在和家人的相处中更懂得体谅、更懂得感恩、更懂得分担。

17．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．纸上谈兵    受益匪浅    自己动手    勤俭节约

B．形同虚设    受益匪浅    身体力行    吃苦耐劳

C．形同虚设    不虚此行    自己动手    吃苦耐劳

D．纸上谈兵    不虚此行    身体力行    勤俭节约

【答案】17．A

【解析】17．本题考查学生理解并正确使用词语的能力。

纸上谈兵：指在纸面上谈论打仗。比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。形同虚设：形式上虽有，却不起作用。此处指课程多流于书面理论而没有实际操作，故选“纸上谈兵”。

不虚此行：没有空跑这一趟。表示某种行动还是有所收获的。受益匪浅：指收获不小，有很大的收获。此处指学生能从课程中获得很大好处，不局限于“此行”，应选“受益匪浅”。

自己动手：指亲自动手劳作，能够让自己吃饱穿暖。身体力行：一般多用来表示努力实践，亲身体验。此处强调的是学生能够自己动手操作，选“自己动手”。

吃苦耐劳：能过困苦的生活，也经得起劳累。勤俭节约：形容工作勤劳，生活节俭。根据前文“减少食物浪费”可见，强调的是“节约”，故选“勤俭节约”。

故选A。

（2021·新高考Ⅱ卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

吃喝当然是人生一大乐事，如果生活在太空，我们还能愉快地享用大餐吗？

最早的太空餐是让人 的“牙膏”：宇航员从管子里面挤出半流体的食物，不需要咀嚼便直接咽下去，没有咀嚼的快感，没有多样的选择，首代宇航员的饮食条件相当艰苦。然而，吃货的生产力 ，很快，（   ）。如今，宇航员们已能在太空中自如地使用各种餐具，与地面用餐相当接近。与此同时，太空食品的种类也丰富起来。正因为目前国际空间站中有上百种餐品，使得宇航员可以自由选择自己的用餐计划——然而这一用餐计划是每八天循环一次的。而且宇航员们还在不停地开发新的太空料理：小饼干、寿司、花生酱冰棍，甚至是“昨的咖啡”——采访中一位航天飞机的指挥官曾自豪地展示过一批再生水，而原料是什么，自然 。

然而，制订太空菜谱仍然受到很大的限制。大部分蔬果在宇宙中最多只能保持两天鲜度，空间站中新鲜食品 ，绝大多数食品只能脱水或加工成罐头运上太空。目前科学家们正想方设法解决这一难题。

18．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（   ）

A．望而却步  不胜枚举  不言而喻  寥寥无几

B．踌躇不前  不可低估  心照不宣  寥寥无几

C．望而却步  不可低估  不言而喻  极其稀缺

D．踌躇不前  不胜枚举  心照不宣  极其稀缺

【答案】18．C

【解析】18．本题考查学生正确使用成语的能力。

第一空，望而却步：形容十分害怕困难和危险。踌躇不前：犹豫不决，不敢前进。语境强调太空餐难吃，应选“望而却步”。

第二空，不胜枚举：无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。不可低估：不能小看。语境强调“吃货的生产力”不可小看，应选“不可低估”。

第三空，不言而喻：指不用说就可以明白。形容道理很浅显。心照不宣：指彼此心里明白，而不公开说出来。前面有“自然”，强调不说就明白，应选“不言而喻”。

第四空，寥寥无几：形容数量少。非常稀少，没有几个。极其稀缺：极其稀少﹐短缺。此处强调空间站中新鲜食品极少，应填“极其稀缺”。

故选C。

（2021·天津卷）阅读下面一段文字，完成下面小题。

古往今来，最使人们感到（   ）莫测的客观存在就是时间了。尽管在物理学家和哲学家那里，空间也是一个缠夹不清的概念，但对于普通人来说，空间毕竟是容易感觉和理解的。时间则不同了，它究竟是什么东西呀？看不见，摸不着，却又无处不在。它（   ），却又千金难买。伏尔泰在哲理小说《查第格》中编了一个谜语：“世界上哪样东西是最长的又是最短的，最快的又是最慢的，最能分割的又是最广大的，最不受重视又是最受惋惜的；没有它，什么事都做不成，它使一切渺小的东西归于消灭，使一切伟大的东西生命不绝？”谜底就是“时间”。在时间的各项性质中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。孔子在河边叹息说：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”后代的诗人也（   ）地用滔滔东流的河水来比喻时间。唐代的韩琮甚至认为只要听听流水的声音就能感受到时间的消逝：“行人莫听宫前水，流尽年光是此声！”

（选自《莫砺锋诗话》，有删节）

1．依次填入文中括号内的词语，最恰当的一组是（   ）

A．神奇        一文不名        异曲同工

B．神妙        不值一钱        异曲同工

C．神奇        不值一钱        不约而同

D．神妙        一文不名        不约而同

【答案】1．C

【分析】1．本题考查学生正确使用词语（包括成语）的能力。

神奇：非常奇妙的。神妙：非常高明、巧妙。这里指的是“时间”，又与“莫测”搭配，应选“神奇”；

一文不名：一个钱也没有。不值一钱：毫无价值。形容人地位轻贱或品格卑污。这里有“却”，说明前后形成转折，再联系后面“千金难买”可知应选“不值一钱”；

异曲同工：曲调虽然不同，却都同样美妙。后比喻不同的说法或做法都收到同样的效果。不约而同：事先没有约定，彼此的言论或行动却完全一致。前文说到孔子用流水比喻时间，后面说到后代的诗人也用滔滔东流的河水来比喻时间，可见大家的想法完全一致，应选“不约而同”。

故选C。

（2021·浙江卷）阅读下面的文字，完成下面小题。

【甲】中国传统工艺设计注重“材美”“工巧”“器雅”，古人对于器物的形状、质地、色彩的追求可谓孜孜不倦。一件器物，可以拙朴到浑然天成，不露声色，也可以繁复，精美到无以复加。【乙】“过去的生活，一切都很慢”，因此无论是天潢贵胄，还是黎民百姓，家里或许都会有几件称心如意的工艺品，点缀他们的“慢生活”。

在经济高速发展的今天，那些与生活息息相关、具有温度的传统工艺家具与器物，除了留存在一些宫殿、宅第、民居中，还在热衷传统工艺设计的美术家手中不断传承。【丙】家具、器物、雅玩里不仅仅蕴藏着中国传统工艺源远流长且不断革新的丰富技法；更折射出中国人对幸福生活的虔诚态度。

2．文段中的加点词语，运用不正确的一项是（   ）

A．孜孜不倦 B．不露声色 C．或许 D．留存

【答案】2．B

【分析】2．本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

A.孜孜不倦：指工作或学习勤奋不知疲倦。本处指古人对于器物的形状、质地、色彩的追求不知疲倦，所以运用正确。

B.不露声色：心里的打算不在说话和脸色上显露出来。这里的陈述对象是器物，是说器物的拙朴，而不是指人，所以不露声色运用错误。

C.或许：也许，不一定的意思。这里是指无论是天潢贵胄还是黎民百姓家里也许都会有几件称心如意的工艺品，所以运用正确。

D.留存：存留、保存。本处指那些传统工艺家具与器物除了保存在一些宫殿、宅第、民居中，还在热衷传统工艺设计的美术家手中不断传承，所以运用正确。

故选B。